

Mestrado Profissional em Ciências e Tecnologias na Educação



PRONECIM
PROGRAMA NÚCLEO DE ESTUDOS EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

Mestrado Profissional em Ensino

Prof. Nelson Luiz Reyes Marques

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Segundo Ostermann (2009) e Cevallos (2011), os Mestrados Profissionais (MP) foram criados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) em 2001, pois sentiram a necessidade de a pós-graduação ser em nível profissional, uma vez que o objetivo dessas pós-graduações é formar professores para expandir o ensino superior e abrir caminhos para o desenvolvimento das pesquisas científicas.

Mestrado Profissional em Ensino

- Ostermann (2009) explica que a diferença entre o MP e o Mestrado Acadêmico (MA) é que, enquanto o MA visa formar um pesquisador, o MP qualifica para o mercado de trabalho, ou seja, tem como objetivo formar profissionais que no futuro saibam utilizar a pesquisa de modo a agregar valor a suas atividades.
- Os MP têm como característica a elaboração e validação de produtos técnicos.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Segundo o DOCUMENTO DE ÁREA 2013:

- Trabalho de conclusão: no Mestrado Profissional é de natureza distinta do Mestrado Acadêmico. O mestrando deve desenvolver um processo ou produto educativo e utilizá-lo em condições reais de sala de aula ou de espaços não-formais ou informais de ensino, em formato artesanal ou em protótipo. Esse produto pode ser, por exemplo, uma sequência didática, um aplicativo computacional, um jogo, um vídeo, um conjunto de vídeo-aulas, um equipamento, uma exposição etc. O trabalho final deve **incluir necessariamente o relato fundamentado desta experiência, no qual o produto educacional desenvolvido é parte integrante**. As bancas examinadoras devem incluir a participação de membro externo ao Programa em que o trabalho foi desenvolvido.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Produção Intelectual

➤ De acordo com Moreira (2004, p. 134), a pesquisa no mestrado profissional em ensino deve ter as seguintes características:

“(...) aplicada, descrevendo o desenvolvimento de processos ou produtos de natureza educacional, visando à melhoria do ensino na área específica, sugerindo-se fortemente que, em forma e conteúdo, este trabalho se constitua em material que possa ser utilizado por outros profissionais”.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ **Produção Intelectual**

- O Mestrando deve desenvolver um processo ou produto instrucional e utilizá-lo em condições reais de sala de aula ou de espaços não-formais ou informais de ensino, relatando os resultados dessa experiência.
- Os trabalhos de conclusão devem ser apresentados em forma de dissertação, examinadas por bancas bem qualificadas que contem com membros externos ao programa no qual o trabalho foi desenvolvido.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ **Produção Intelectual**

- A **dissertação** do Mestrado Profissional da Área de Ensino deve, necessariamente, apresentar um **produto educacional** que possa ser disseminado, analisado e utilizado por outros professores.
- Este produto, que deve ser **destacável** do corpo da dissertação, pode ter a forma de um texto sobre uma sequência didática, um aplicativo computacional, um vídeo (na internet ou em CD/DVD), um equipamento, uma exposição; enfim, algo identificável e independente da dissertação.
- O produto educacional deve estar disponível na página do programa, caso isso não viole direitos autorais.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ São considerados Produtos Educacionais:

- Mídias educacionais (vídeos, simuladores, animações, experimentos virtuais, áudios, objetos de aprendizagem, aplicativos de modelagem, aplicativos de aquisição e análise de dados, ambientes de aprendizagem, páginas de internet e blogs, jogos educacionais, etc.);
- Protótipos educacionais e materiais para atividades experimentais;

Mestrado Profissional em Ensino

- Propostas de ensino (sugestões de experimentos e outras atividades práticas, sequências didáticas, propostas de intervenção, etc.);
- Material textual (manuais, guias, textos de apoio, artigos em revista técnica ou de divulgação, livros didáticos e paradidáticos, histórias em quadrinhos e similares);
- Materiais interativos (jogos, kits e similares);
- Atividades de extensão (exposições científicas, cursos, oficinas, ciclo de palestras, exposições, atividades de divulgação científica e outras);

Mestrado Profissional em Ensino

➤ **Sobre a produção acadêmica associada ao MPE**

- a construção do material deve possuir algum referencial teórico;
- é importante incentivar materiais inovadores, tanto em forma quanto em conteúdo;
- os docentes devem também se preocupar em produzir materiais e utilizá-los;
- é necessário estabelecer metodologia sólida de avaliação de uso;
- deve ser pensado: o tempo (desenvolvimento versus avaliação da implementação);
- e deve-se ter extremo cuidado com a possibilidade de plágio.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Sobre a produção acadêmica associada ao MPE

UFRGS

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física
Instituto de Física

(Trocar:)

Dissertações de Mestrado Profissional em Ensino de Física, em ordem cronológica

- 1 Angelisa Benetti Clebsch**
Realidade ou ficção? A análise de desenhos animados e filmes motivando a Física em sala de aula
22/3/2004
Orientação: Dr. Paulo Machado Mors
Banca examinadora: Dr. Nelson Studart (UFScar), Dr. Marco Antonio Moreira (UFRGS), Dr. Leonardo Gregory Brunnet (UFRGS), Dr. Paulo Machado Mors (UFRGS), Presidente.
[Texto da dissertação](#) [Link Adicional \(Página da Web\)](#)
[Mostrar resumo](#)
- 2 Alberto Antonio Mees**
ASTRONOMIA: Motivação para o Ensino de Física na 8ª Série
5/10/2004
Orientação: Dr. Maria Helena Stoff...

start | C:\Documents and S... | Internet Explorer | Programa de Pós-Gr... | Microsoft PowerPoint... | Adobe Acrobat Profe... | 1:00 PM

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Sobre a produção acadêmica associada ao MPE

<http://ondasdaciencia.blogspot.com.br/>

<http://www.if.ufrj.br/~marta/minicurso-ufrgs/versao-html-abrir-index/>

<http://www.if.ufrj.br/~marta/musica/>

http://www.if.ufrj.br/~pef/producao_academica/dissertacoes/2010_Geraldo_Felipe/CD-Aplicativos/index_1.html

http://www.if.ufrj.br/~pef/producao_academica/dissertacoes/2011_Walter_Santos/refracao_negativa/refracao_negativa.html

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Avaliação de produtos

Para efeito de avaliação, devem ser considerados apenas os produtos educacionais que passaram por uma das seguintes instâncias de validação:

- Banca examinadora de dissertação
- Comitê científico de evento
- Comitê editorial de periódico
- Órgãos de fomento (CNPq, CAPES, FAPs, pró-reitorias, secretarias de estado, etc.)
- Patentes
- Prêmios reconhecidos na área

Mestrado Profissional em Ensino

➤ **Elaboração do projeto e da dissertação de MP**

O princípio básico que orienta o trabalho final do MP é que o mesmo deve focalizar situações da realidade (situações-problema/oportunidades) trazidas pelo mestrando, que buscará viabilizar respostas/soluções/implementações à luz de conceitos e teorias, estabelecendo-se a relação teoria-fato. Assim, as temáticas e propostas de pesquisa deverão estar articuladas às linhas de pesquisa do Curso de Mestrado Profissional e às temáticas de estudo e pesquisa do professor orientador.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Estrutura do projeto de qualificação do MP

1. Introdução

- Descrição da situação-problema/oportunidade
- Objetivo
- Contribuição do Trabalho

Obs: Na dissertação do Mestrado Profissional não se aplica a apresentação da situação-problema/oportunidade em forma de pergunta, uma vez que o propósito do trabalho tem caráter prescritivo e aplicado, baseado no estudo da situação-problema e/ou de oportunidade com vistas à resolução/intervenção.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Estrutura do projeto de qualificação do MP

2. Revisão da Literatura (Parcial)
3. Referencial Teórico
4. Metodologia
5. Proposta de Produto Educacional
6. Cronograma
7. Referências

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Diferentes procedimentos técnicos

O relato de experiência

O relato de experiência é um texto que **descreve precisamente uma dada experiência que possa contribuir de forma relevante para sua área de atuação** (por exemplo, um curso novo ministrado sobre determinado assunto, um projeto profissional, etc.).

Ele traz as motivações ou metodologias para as ações tomadas na situação e as considerações/impressões que a vivência trouxe àquele(a) que a viveu. O relato é feito de modo contextualizado, com objetividade e aporte teórico. Em outras palavras, não é uma narração emotiva e subjetiva, nem uma mera divagação pessoal e aleatória.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Diferentes procedimentos técnicos

O relato de experiência

O relato de experiência normalmente inclui uma **introdução** com **referencial teórico** de referência para a experiência. A seguir, traz os **objetivos** da vivência e expõe as **metodologias** empregadas para realizar tal experiência, incluindo **descrição do contexto** e dos **procedimentos**. Após isso, apresentam-se os **resultados** observados e as **considerações** tecidas a partir dos mesmos.

Mestrado Profissional em Ensino

➤ Diferentes procedimentos técnicos

O relato de experiência

O relato de experiência normalmente inclui uma **introdução** com **referencial teórico** de referência para a experiência. A seguir, traz os **objetivos** da vivência e expõe as **metodologias** empregadas para realizar tal experiência, incluindo **descrição do contexto** e dos **procedimentos**. Após isso, apresentam-se os **resultados** observados e as **considerações** tecidas a partir dos mesmos.